

CREA 2019 Schedule for Thursday and Friday

When / Quand	What / Quoi	Facilitators / Facilitateurs	Title / Titre	Language / Langue		Building / Édifice	Room / Salle
				1st / 1ère	Support		
Thu./Jeu. 11	CPS	Anna Packham & Erik op ten Berg	Foundations of CPS, group 1	English		Palazzo Fascie	Sala Bo
		Ingrid de Clercq & Luciano Boccucci	Foundations of CPS, group 2	English		Palazzo Fascie	Sala Espositiva
		Ismet Mamnoon & Branko Broekman	The Art of Facilitation	English		Villa Balbi	Atrio
		Sarah Thurber & Blair Miller	FourSight Certification	English		Hotel Due Mari	Sala Colombo
		Liz Monroe-Cook & Clare Dus	Polarity Thinking	English		Grande Albergo	La Piazza
		Matteo Catullo & Tim Switalski	CPS on Demand: Applying Creative Thinking Tools in a Complex World	English	Français	Convento	Sala Agave
		Isabelle Gilbert & Patrice Henry	Fondements de la créativité	Français		Convento	Sala Oleandro
	Guillemette Goglio & Yves Chambert-Loir	L'art de la facilitation	Français		Villa Balbi	Balbi Garden 2	
	Immersion	Ana Matic & Sylvain Rouillard	Journey 1: Touching the Wish, Clarification and Ideation	English		Convento	Sala Ginepro
		Edouard Le Maréchal & Newell Eaton	What Happens in the Chrysalis of the Butterfly?	English		Hotel Due Mari	Sala Veranda 1
		Dorte Nielsen & Rémi Sabouraud	The Game	English		Villa Balbi	Balbi Garden 1
		Solveig Courvoisier & Aymeric Raoult	C2E4 : le guide du voyageur en complexité	Français		Hotel Due Mari	Sala Veranda 2
		Laure Rogez & Pascal Bastien	"L'équipe apprenante" à la conquête des mondes complexes	Français		Convento	Sala Ginestra
Thu./Jeu. 11	Night-Shifts	Dorus Verwiel	Learning Graphic Facilitation	English		Convento	Sala Ginepro
		Judith de Jong & Paul-Peter Fransen	CCSI: CREA Crime Scene Investigation	English	French	Hotel Due Mari	Sala Colombo
		Marjolein Hutting	Impro theater	English		Convento	Sala Agave
		Corinna Grandi & Andrea Montuschi	LEGOLESS-SERIOUSPLAY	English	Italian	Convento	Sala Oleandro
		Catherine Tanitte	« Détour direct » : court-circuiter les problèmes, se jouer de la complexité	Français		Convento	Sala Ginestra
		Isabelle Jacob	Biodanza	Français	English	Grande Albergo	La Piazza
Fri./Vend. 12	CPS	Anna Packham & Erik op ten Berg	Foundations of CPS, group 1	English		Palazzo Fascie	Sala Bo
		Ingrid de Clercq & Luciano Boccucci	Foundations of CPS, group 2	English		Palazzo Fascie	Sala Espositiva
		Ismet Mamnoon & Branko Broekman	The Art of Facilitation	English		Villa Balbi	Atrio
		Sarah Thurber & Blair Miller	FourSight Certification	English		Hotel Due Mari	Sala Colombo
		Liz Monroe-Cook & Clare Dus	Polarity Thinking	English		Grande Albergo	La Piazza
		Matteo Catullo & Tim Switalski	CPS on Demand: Applying Creative Thinking Tools in a Complex World	English	Français	Convento	Sala Agave
		Isabelle Gilbert & Patrice Henry	Fondements de la créativité	Français		Convento	Sala Oleandro
	Guillemette Goglio & Yves Chambert-Loir	L'art de la facilitation	Français		Villa Balbi	Balbi Garden 2	
	Immersion	Clara Kluk & Yoel Kluk	Journey 2: Transformation of Ideas into Solutions & Juicy Fruits for implementation	English		Convento	Sala Ginepro
		Dan Bigonnesse & Katie Tagye	Celebrating Complexity	English		Hotel Due Mari	Sala Veranda 1
		Mathilde Sarré Charrier & Jean-Marc Dupont	Complexe Cité, approche systémique à travers la ville créative du futur	Français		Villa Balbi	Balbi Garden 1
		Sylvie Courcelle & Patrick Duhoux	Chorégraphies créatives complexes	Français		Convento	Sala Ginestra
Fri./Vend. 12	Night-Shifts	CREA Judges	CREA's GOT TALENT	Beyond Language		Convento	Sala Agave
		Allie Middleton	CREA GOES SILENT	English		Convento	Sala Ginepro

Please note that "Support in English" means that at least one presenter can communicate with participants in English, on an ad-hoc basis, to offer assistance, answer questions or help clarify key elements of a program; it does not imply that any part of this program will be delivered in English, nor that participants can expect continuous translation of the content or exchanges. Basic understanding and speaking fluency of French is required to attend this program.

Veillez noter que "Support en Français" signifie qu'au moins un présentateur peut parler aux participants en français, de façon ponctuelle, pour du soutien, des réponses à des questions ou clarifications. Cela n'implique pas que des parties de ce programme seront en français, ni qu'il y aura une traduction en continu du contenu ou des échanges. Une compréhension suffisante et la capacité d'échanger en anglais sont requises pour participer à ce programme.